

# TECHNIQUE

## Espace scénique

- ouverture : 6 m
- profondeur : 4 m
- plateau nu et dégagé

*Si la scène est mobile ou construite avec podiums ou praticables (ex : extérieur ou sous chapiteau), l'organisateur doit s'assurer que celle-ci soit stable, horizontale et recouverte d'un tapis de danse.*

## Lumières

- nous venons avec ordinateur + boîtier DMX
- 16 circuits graduables
- 1 Découpe ETC14°
- 13 PC ADB 1Kw + 2 volets
- 1 PC 500w
- 3 PAR 64
- 1 PAR56
- éclairage de salle
- nous venons avec une guirlande lumineuse
- prévoir 1 circuits au sol

[Le plan d'implantation lumière sera transmis quelques semaines avant la première représentation]

## Équipe

- 1 comédien
- 1 régisseur·euse [de la compagnie]
- prévoir un accueil technique avec min 1 technicien du lieu présent sur montage, représentation, démontage

## Loge

- 1 portant avec cintres pour costume
- 1 miroir
- 1 table + 2 chaises
- 1 fer + table à repasser
- catering pour 2 personnes : bouteilles d'eau, biscuits, fruits, café, etc.

## Pendrillonage

Il doit être possible, dans tous les cas, de pendrillonner à l'italienne [boîte noire]. Il peut-être décidé par la compagnie de jouer sans pendrillons. Nous essayons d'exploiter autant que possible le "brut" du lieu, sans camouflage, à voir en fonction de l'esthétique de l'espace. La décision sera prise en amont par la compagnie.

## Son

**[seulement pour les jauges au-delà de 150 personnes]**

- 1 façade stéréo adaptée à la salle
- 1 console son
- 2 retours au plateau
- 1 système HF émetteur récepteur avec micro DPA 4066 + piles
- Tous les câbles nécessaires pour cette installation

## Planning

- idéal avec pré-montage par le lieu avant le J.J.
- montage, pointage, raccords : 4h00
- pause avant représentation : 2h00
- durée de la représentation : 60 min
- démontage : 45 min

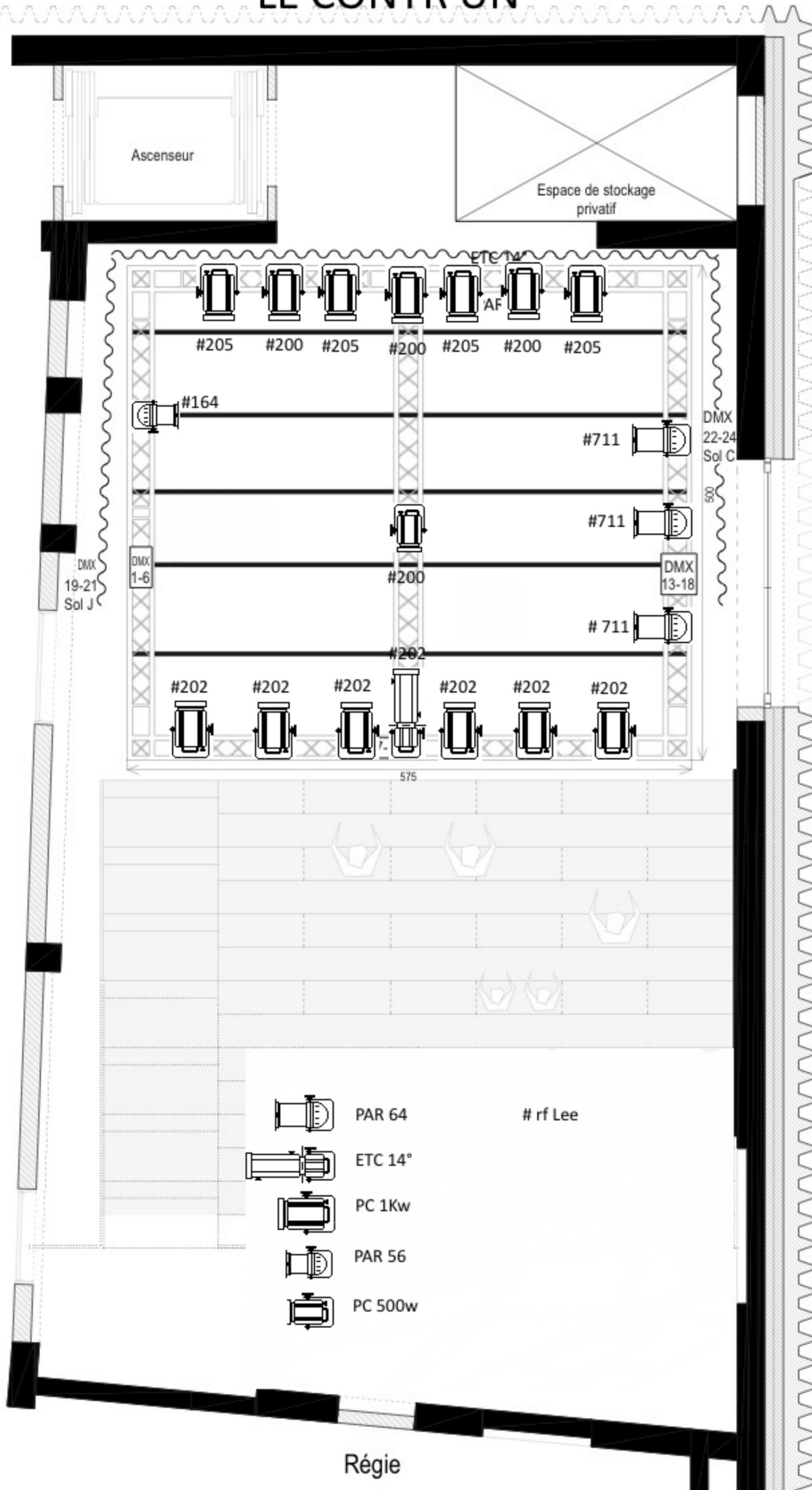
## Divers

- prévoir un emplacement pour une voiture
- possibilité de 2 représentations dans la même journée.
- hébergement et repas éventuels en fonction du lieu, horaires et nombre de représentations.

**Cette fiche technique est adaptable en fonction des lieux.  
Pour toutes modifications ou questions n'hésitez pas à nous contacter :**

**Agathe Mortelecq**  
**+32(0)487 94 09 84**  
**agathe.mortelecq@gmail.com**

# LE CONTR'UN



Régie